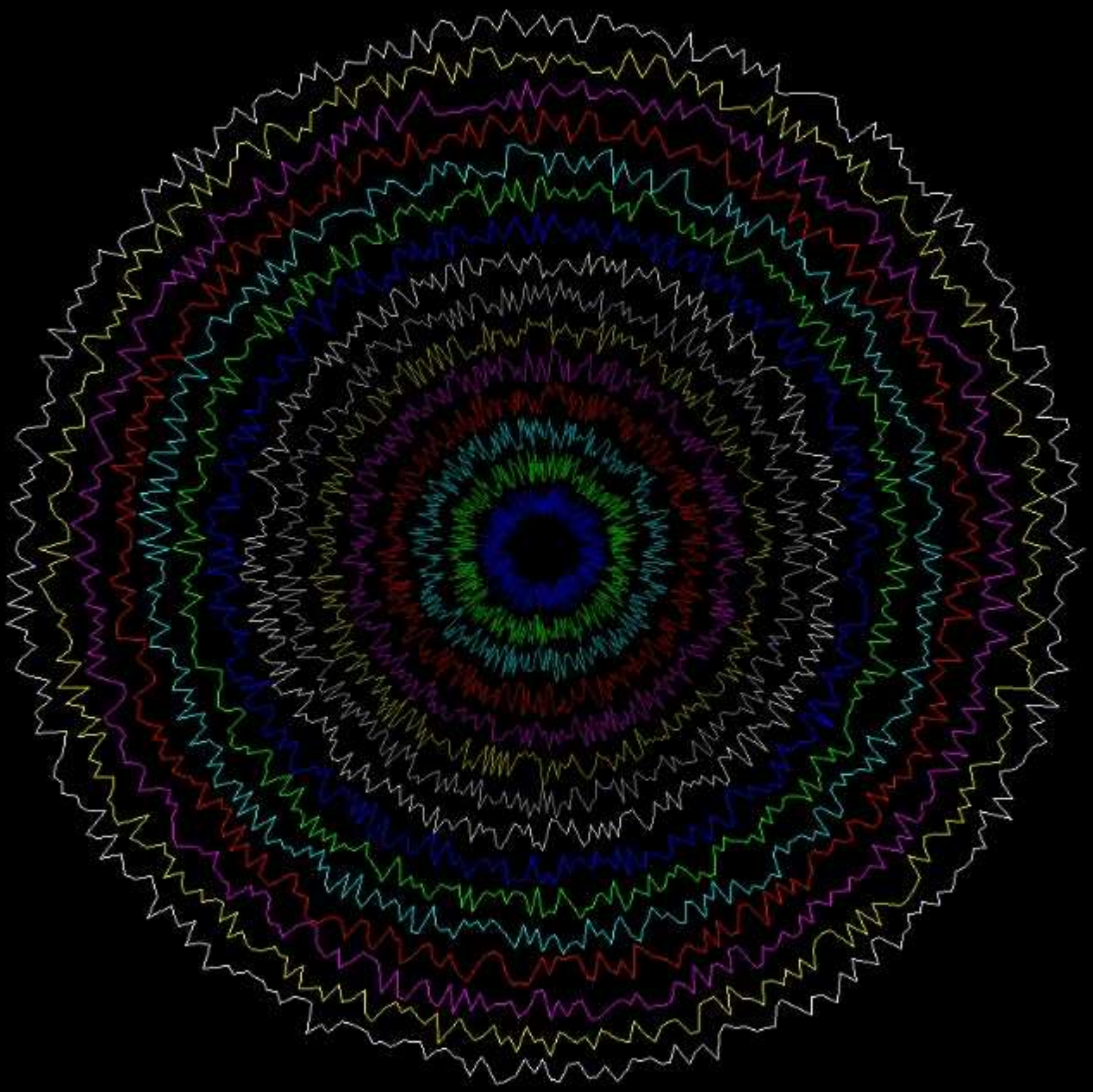
El Faro



Número 13

Vote bien

Con los lectores 2

Editorial 3

Opinión
Los otros desplazados 4
Ser indigente en el primer mundo 5
El arte de ser mujer en América Latina 6

Divulgación
¿Para que sirven las matemáticas? 7
Historias no contadas:
La reforma universitaria alemana del siglo XVIII 9

Matemáticas
Las demostraciones en matemáticas 11

Astronomía
El cinturón Kuiper 13
La NASA reestablece contacto con la sonda Voyager 2 14
Astronomía Razonable 14

Tecnológia
Las licencias sin derechos patrimoniales 15
El reloj de arena 16

El rincón de los gatos
Historia gatuna: Catalina y sus gatos 17
Cuidando a los gatos: Uso de antbioticos 18
Lugar: El Harmetage 19
Gatófilo: El escritor y sus gatos 19
Cuentos gatunos 20

Literatura
Un viaje personal, acompañado 21
Crónicas de la guerra del fin del mundo:
Las ciudades 0m 23
Sombras en tiempos perdidos 24

Ars nova antiqua
De pelotas 25
Algo para destacar 26
El mundo al revés 27

Rélax
El rey de la colina y peajedrez 28
Artículos que serán publicados con el paso del tiempo 28

El Faro

Año 2 - Número 13.

28 de mayo de 2022. Jamundí, Colombia.

El Faro es una publicación mensual.

ISSN: 2805-7112

Contenido, portada, diagramación y edición por Mauricio Jaime Baquero.

Los contenidos de texto y gráficos son creación del autor, a no se ser que se indique lo contrario.

Publicado bajo licencia:

Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Disponible en archive.org

Publicación realizada usando software libre.

Todas las marcas le pertenecen a sus respectivos dueños.

Correo electrónico: mjb.3.141592@gmail.com

Hecho el depósito digital.
Publicación gratuita.

Ésta edición la amplío en cuatro páginas y comienzo con dos artículos en la sección de literatura, uno de ellos inspirado en un artículo ya publicado.

He reorganizado la distribución de los artículos para agrupar las secciones, según se aplican criterios de orden. Para eso conte con la asesoría del filólogo Jhon Carvajal, quien me ayudó también en la díficil tarea de encumbrar en el pedestal de la caritcatura al personaje cuyos meritos sobraron para ser encumbrado.

Comienzo a escribir artículos más largos con el ánimo de exponer completamente los temas tratados, de igual forma en la sección Divulgación abarcaré mas temas dando cabida a las diferentes disciplinas del conocilimento.

Me han llegado comentarios de aprobación, con ésto espero que los lectores se sientan mucho más a gusto al leer ésta publicación.

El Faro es una publicación que recoge la libre expresión emanada del diario acontecer y divulgación de hechos corroborables. Es una publicación de distribución gratuita, libre de publicidad. Tampoco es un medio de propaganda política o religiosa.

La mejora continua y permanente de ésta publicación es política de la redacción.

El Faro es una publicación orientada para lectores mayores de edad. Divulguese con responsabilidad.

Los mensajes que se publican en las contracaratulas no son de carácter institucional, ni promueven las actividades o inteciones de alguna organización.

Editorial

Sin duda alguna al próximo presidente tendrá importantes retos y situaciones muy difíciles que afrontar. Sin importar quien sea electo tendrá que lidiar con no sólo con la herencia de la mala administración de Duque, sino también tendrá que lidiar con los amigos de él. Me refiero a la procuradora, el contralor y el fiscal y con muchos funcionarios públicos que quedarán anclados a sus cargos y lo peor de todo es que tendrá que enfrentar a un congreso; que acostumbrado a prebendas y favores bloquearán las iniciativas del ejecutivo hasta que obtengan los beneficios de los "acuerdos programáticos".

Los cuatro candidatos más opcionados se destacaron por irrumpir en la política de forma disruptiva, todos recogieron firmas, o fueron elegidos por movimientos independientes o partidos de oposición como candidatos y fueron electos para ser alcaldes en lugar de los candidatos del partido gobernante o de coaliciones de partidos enquistados en el poder.

En un país de costumbres políticas tan particulares, en donde "cultores de la política" como los camaleones, ringletes, investigados, condenados han ofrecido su "apoyo desinteresado" a todos los candidatos. Y de éstos, quienes son fieles seguidores de Maquiavelo los han aceptado sin miramiento alguno con tal de sumar unos voticos con el ánimo de asegurar su paso a segunda vuelta.

Las maquinarias ya están muy viejas, necesitan ser aceitadas para que los "incentivos democráticos" surtan el efecto deseado por. Ya no valen promesas de pavimentar los ríos ni ponerle iluminación a los puentes festivos. Ahora deben prometer rebajar puntos en el SISBEN para poder acceder a inmerecidas ayudas del gobierno mientras que ofrecen puestos a diestra y siniestra. Ya las tejas, los ladrillos y el cemento deben ser reemplazados por celulares con planes de datos incluidos y tablets para que puedan estudiar los hijos, si es que toca volverse a encerrar.

Con la venida del caudillismo los vetustos partidos políticos; o lo que quedaba de ellos se han visto relegados a sumarle votos al candidato que más saque a cambio de "acuerdos programáticos". Ahora que el caudillo que reemplazó las "viejas costumbres" se ha vuelto viejo el remedo de partido político en que se agruparon sus esbirros, lacayos y lamebotas va en caída libre ya no suma sino resta. Siendo sensato Gines de Pasamonte debería ordenarle a sus segundones que apoyen a Petro para así hacer que pierda las elecciones.

Resulta curioso que en un país tan curtido en política, resulten escritores, artistas y deportistas esgrimiendo argumentos con claridad, mientras que "políticos" de ambas orillas solo sepan recurrir al insulto y al la descalificación al adversario. Aunque también hay "luminarias" de la farándula criolla que están a la par de los voceros del odio, que repito están en ambas orillas.

Ahora que todo está tan caro debió ser toda una odisea el lograr el error tan abultado en las elecciones de marzo. El hacer desaparecer y reaparecer la voluntad de los ciudadanos debió causar entre los porcicultores gran expectativa y estupor, porque a la hora de "convencer" a los electores a inclinar su decisión a orilla favorable es más fácil a punta de "incentivos democráticos" cuyo nombre no quiero acordarme.

En nuestro país la democracia tiene sabor a licor de contrabando, vianda trasnochada y anestesia. Tiene el sabor del recuerdo que fueron los políticos quienes corrompieron a los narcotraficantes y no al revés.
Tiene el sabor del agua contaminada por el mercurio, precursores y sangre. Tiene el sabor de la mentira que sale de los labios de quien asiste a banquete servido en club privado, a cóctel de salón oculto y a título falso de universidad elitista.

Los otros desplazados

Desde está esquina puedo ver el semáforo, no los veo, pero puedo sentir su presencia. Son los que otrora mantenían los caminos nocturnos despejados de malandantes y malandros. Son los espantos que alguna vez reinaron el las selvas, montes ríos y cañadas que dibujan nuestros campos. Están allí porque también son desplazados de la violencia. Esa que tanto dolor, desarraigo y desesperanzara ha traído a los cinturones de miseria de nuestras ciudades.

Están allí porque a los campesinos no los asustan sus historias contadas, tergiversadas y vueltas a contar. A éstos, a nuestros campesinos los asustan la motosierra, los disparos, el polvo blanco, las amenazas y las órdenes de gamonales que desde directorios de partidos políticos determinan quienes son los gobernantes locales y que hacer con los presupuestos.

Están allí debido a la inmensa tristeza que lleva el olvido de las costumbres ancestrales de hacer chicha, mitas y convites, de ver las nubes tomar forma de cuerpos desmembrados, de cadáveres flotando en los ríos, de niños sacados de los vientres de sus madres por manos criminales impulsadas por el odio sectario.

Están allí porque representan una verdad incómoda que a punta de fuerza pública intentan acallar desde los salones de los clubes sociales a los que pocos tienen acceso y desde allí se encargan que todo quede cubierto a punta de futbol, cerveza y producciones televisivas que tratan de narcos y sus mosas.

Están allí porque a los gobernantes poco le interesa la vida de campesinos que en sus parcelas sacaban su sustenta diario y pretenden reemplazarlos con maquinaria amarilla, cianuro, dinamita y licencias mineras a concesiones extranjeras, a las que poco les interesa el agua, la vida silvestre y el paisaje que otrora fuera indómito y imponente.

Están allí, se les ve tristes, con los ojos mirando al infinito buscando una esperanza mientras la indolencia de los transeúntes les hace arder sus heridas y llena de lágrimas sus ojos. También sienten hambre y sed, se les ve harapientos, ya no se oyen sus lamentos en las selvas, ya nadie se pierde en los caminos debidos a sus ardides, ya nadie le deja aguardiente ni guitarras destempladas al duende, ya nadie queda privado al encontrárselos en un despoblado. Ya no asustan a nadie.

Por la noche también se esconden debido a la inseguridad que se ha vuelto paisaje, no vale tener capacidad de trasgredir la realidad cuando ésta es cruda y llena de infortunios. No vale tener capacidad levantar la bruma de los tiempos, cuando éstos son los tiempos de los campeones de la violencia y el crimen. No vale haber sido bellos algún día, si ya nadie es capaz de conmoverse con el trinar de las aves ni con la suave caricia del rocío.

Tristes se les ve arrinconados en una esquina, en cualquier esquina donde haya un semáforo que funcione, en el cual puedan mostrar su infortunio a una audiencia que no quiere verlos, que se siente incómoda con su presencia y que no quiere ver ni entender la triste realidad del desplazamiento forzado.

Tristes se les ve pidiendo una moneda mientras se escudan de los tiempos del odio virtual con un letrero escrito en cartón.

Ser indigente en el pirmer mundo

La desigualdad presente en sociedades cuyo modelo económico se fundamenta en la economía de mercado parecería ser propia de los llamados países subdesarrollados. Nada más alejado de la realidad, en el primer mundo la brecha de desigualdad no sólo existe, sino que ha ido aumentando desde la crisis del 2008.

Los casos de pobreza son contabilizados y forman parte de las estadísticas, variando dicha cifra entre países. Lo que no se revela abiertamente, no es tema de conversación son los casos de pobreza extrema. A primer atisbo podría considerarse a la población migrante o marginada como los únicos grupos poblacionales con el "derecho" de pertenecer la borde del pan, sin embargo la población local también es susceptible de conformar el avergonzante número de los "no contabilizables".

Ser marginal en el tercer mundo es parte del paisaje debido al desorden institucional es la norma, simplemente da lo mismo hablar de miseria y corrupción, pero en el primer mundo hablar de miseria no lo es. Se convierte en prueba fehaciente que el modelo económico y el estado de bienestar no son garantía real de poder gozar de libertad económica.

Así como Enel tercer mundo, en el primer mundo se torna un tanto difícil detectar la población local que está en el nivel de indigencia. El los Estados Unidos hay quienes no tienen licencia de conducir, ni tienen número de seguridad social, siendo casi imposible para las diferentes agencias gubernamentales detectarlos. De igual forma quienes viven en los café internet en Japón o en edificios abandonados en Europa.

Con lo anterior no quiero significar que se estén ocultando, simplemente no tienen la capacidad de generar impuestos recaudables. Son ciudadanos que a pesar de contar con todas las garantías legales, no son capaces de incluirse por si mismos dentro del primer mundo, o simplemente no les interesa.

Podría decirse que la marginalidad social y la exclusión de la vida económica (que van intrínsecamente ligadas) son opción de vida en el primer mundo, pero al igual que en el desordenado tercer mundo son el resultado de circunstancias que afectan directamente a cada uno de los individuos que conforman dicha sociedad. Alguien con TDP, TEA o alguna discapacidad difícilmente encontrará poder desarrollar todo su potencial laboral en una sociedad que está concebida para individuos normales, sea ésta la noruega o la colombiana.

Se es marginal en el primer mundo cuando el individuo no encuadra en el ideal nacional que está determinado sobretodo por estereotipos raciales, culturales o religiosos que desde siglos han señalado la ruta para construir sus legislaciones.

Sin duda alguna se es indigente en el primer mundo cuando no se contribuye a mostrar al resto del mundo el ideal de bienestar, seguridad, prosperidad, homogeneidad del que se tiene de esas sociedades.

En el primer mundo no se tiene derecho a fracasar economicamente aunque quieran hacer ver qué no es así, es mucho más difícil abandonar el umbral de miseria que en el tercer mundo en la medida que todo los habitantes gozan de libertad económica, al menos eso creen quienes gobiernan dichos países.

El arte de ser mujer en América Latina

El lugar del mundo que nos correspondió tiene la particularidad de reunir condiciones sociales que pertenecen a varios periodos históricos de la civilización. Nuestro rincón de planeta ha tratado de modernizarse dando saltos cuánticos en su desarrollo estético, aritmético y ético, pero no ha sido capaz de llevarlos a cabo debido a que no se ha visto obligado a prescindir de sus hombres debido a un evento coyuntural como una guerra.

La inclusión en la vida pública de las mujeres precisamente se pudo llevar a cabo en países que en determinado momento no contaron con sus hombres, creando las condiciones necesarias para la emancipación femenina. Alguien puede rasgarse las vestiduras y decir que si se le ha dado la oportunidad de ejercer plenamente su ciudadanía. ¿qué tan cierto es eso?

La inclusión de la mujer como ciudadana y contribuyente no ha sido posible en la medida que asociemos a la mujer e una figura, a un rol determinado, a labores determinadas, ni a posiciones sociales sin poder decisorio. En el caso colombiano dos mujeres que pudieron ser ascendidas a generales de la república; una en la policía y otra en el ejercito, no fue posible debido a las restricciones construidas por el esquema mental de los miembros de las fuerzas armadas que piensan que las mujeres deben estar en la cocina aunque públicamente se contradigan.

Más que la inclusión social, considero que la mujer debe lograr asenso social usando sus capacidades personales como lo han venido haciendo desde actividades que se consideran no tan importantes como las artes, las letras, las ciencias y los deportes. Casos como el de Gabriela Mistral, Frida Kahlo, Chavela Vargas son apenas unos casos de mujeres que fueron mas allá de ocupar un espacio en la cultura latinoamericana, ampliando los horizontes del que hacer en las ramas a las que se dedicaron.

Es de esa forma que el ser mujer en Latinoamérica puede ser significativo para el cambio del actual statu quo de la región. En la medida que la mujer sea tenida en cuenta como combatiente en los ejércitos y no como la portada de una revista podrá aportar significativamente en el desempeño de dichas organizaciones. La discriminación positiva hace tanto daño como la negativa en la medida que si importar el eufemismo que se utilice sigue siendo discriminación. El considerar que determinadas actividades no son propias para las mujeres y que hay que protegerlas de los peligros que puedan encontrar en la calle precisamente son las barreras mas visibles que se deben sortear para darles real oportunidad de alcanzar sus derechos.

La educación de la mujer debe ir más allá de la reivindicaciones de género en medida que éstas no cierran efectivamente las brechas de género ni logran la identificación plena de la mujer como ciudadana. La inclusión de la mujer en la política no se logra con listas paritarias, se logra formando a las mujeres como políticas y administradoras de lo público. Si quieren ser elegidas deben postularse y hacer campaña y no llegar por voto de listas cerradas en las que puede ser elegida cualquiera por su condición de ser mujer. Para gobernar sobra cualquier tipificación que determine segregación o sesgo ideológico o cultural.

La educación del hombre debe garantizar la posibilidad de permitirle tomar las decisiones con el cerebro y no con el pene. Podemos crear miles de leyes, ubicar una mujer policía en cada esquina y colocarle cinturón de castidad a las mujeres cuando estén en la calle, sin embargo siempre habrá al menos un hombre que logre violar a una mujer. En la medida que no se inculque desde la primera infancia la idea de la mujer como un semejante, ésta seguirá relegada a un segundo plano y será entendida como un par de piernas abiertas.

Para que sirven las matemáticas

Para la mayoría de los mortales las matemáticas son aquel escollo con el cual en su vida no quisieran haberse encontrado. Las matemáticas representan dolor y sufrimiento impartido por un sistema educativo que trata de enseñar algunas fórmulas y reglas que en la vida práctica no se utilizan. De hecho para el diario vivir, la mayoría de los mortales sólo necesita sumar, restar y a veces multiplicar. Sin embargo, las matemáticas van mucho más allá de la simple memorización y aplicación particular de métodos para resolver las preguntas de un examen.

A continuación expondré cuatro razones por las que aprender a usar las herramientas que nos ofrecen las matemáticas:

Resolver problemas

En la medida que se van adquiriendo conocimientos matemáticos, se va aprendiendo a usar el pensamiento lógico y no sólo para resolver un problema matemático, sino para resolver cualquier problema de la forma mas eficiente y es allí donde está la ventaja del pensamiento matemático. Hay dos formas de afrontar un problema. Una es mediante la intuición que tiene la particularidad de basarse en juicios de valor sobre los resultados de nuestra relación con el entorno. La otra es mediante el pensamiento lógico-deductivo, el cual nos permite aproximarnos a una situación para resolverla minimizando las posibilidades de error.

La diferencia entre la intuición el pensamiento lógico no se debe valorar solamente en sus procedimientos, sino en su resultados. Si nos encontramos ante un semáforo nuestra intuición nos indica que tal vez por la otra calle no venga nadie. La lógica nos indica que hay ciertos convenios para regular el tráfico y si no los respetamos es más probable que suframos un accidente. De la mismo forma no podemos solucionar un problema de la forma que nos parece mejor, sino de la que sabemos que es la mejor de todas.

Mejorar la comprensión del universo

Al entender las matemáticas como un sistema que se puede explicar a su mismo desarrollamos la habilidad de comprender los demás conocimientos como tal mediante el análisis. Russell pudo axiomatizar la ética sin necesidad de considerarla una rama de las matemáticas, simplemente aplicó los conocimientos matemáticos que había adquirido no para crear una ética axiomática, sino para entender y explicar la naturaleza lógica de la ética.

Así como las matemáticas se construyen a través de demostración de proposiciones, se construye la filosofía a través de comprobar la veracidad de una hipótesis usando el razonamiento. De la misma forma la comprensión de la morfología de un idioma como el castellano se hace estudiando su gramática que es un sistema análogo a la axiomática en geometría.

El estudio de las matemáticas ofrece un punto de referencia para entender la estructura que tiene todo sistema sin importar la naturaleza de éste, usando el razonamiento lógico deductivo se puede llegar a la esencia del área del conocimiento al que se aplique. Mediante el estudio de las teorías de control de igual manera se pueden comprender muchos procesos o eventos estudiándolos indirectamente por medio de sistemas análogos (sistemas cuyos modelos matemáticos son los mismos) y homólogos. (sistemas cuyos resultados matemáticamente son los mismos)

No tragar entero

De la misma forma que en las otras áreas del conocimiento, en matemáticas puede haber verdades eternas y otras que no los son. Mediante el estudio de las matemáticas se adquiere una

mente analítica cuya principal característica es descubrir fácilmente las mentiras en un discurso por mas encubiertas y elaboradas que éstas hayan sido concebidas.

La gente está acostumbrada a acomodar su discurso para siempre quedar bien, elaborando silogismos que tienden a confundir o encubrir una verdad molesta. Si algo crece descontroladamente hay dos opciones en un cáncer o es una burbuja. En el caso de un cáncer, la industria creada para paliar los síntomas de éste se encarga. En el caso de la burbuja, sea esta mediática, financiera o legislativa, los jueces se encargan de los responsables. Una mente matemática percibe una burbuja de la misma forma que un político inventa una mentira.

No solo es capaz una mente analítica de descubrir una verdad, sino de crear todo un sistema en base a una. Según los findelmundologos las pirámides de Egipto fueron construidas por seres extraterrestres. Supongamos que ésto es verdad. De allí surge una pregunta, ¿por qué la pirámide de xxxxx está sin terminar? Dicha pirámide tiene una inclinación mayor que las demás. De haber sido terminada se hubiera desparramado. ¿Acaso los extraterrestres no sabían de ingeniería en cuerpos con gravedad? O fueron malinterpretados por los antiguos egipcios. De haber sido malinterpretados los hubieran corregido y no hubieran echado a perder la pirámide. De lo anterior puedo deducir que los egipcios estaban aprendiendo a edificar pirámides, basándose en construcciones previas realizadas por los nubios.

Una mente analítica es capaz de aprender de sus errores y adaptarse mejor a los cambios que una que no lo es. Una mente sin capacidad de análisis basa su discurso en argumentos construidos en base a emociones y prejuicios, sus conclusiones son sesgadas y trata de aprovechar cualquier oportunidad de construir una verdad en base a proposiciones engañosas e intencionadas.

Ampliar la cultura general

Si bien, el hecho de leer un libro no nos hace más inteligentes, al comprendelo nuestra mente amplía su campo de acción, nuestro vocabulario aumenta y nuestros temas de conversación también. Al estudiar un libro de matemáticas; no me estoy refiriendo al hacer los ejercicios planteados, sino a comprender los enunciados propuestos y la teoría matemática que se construye a través de sus páginas, el lector va adentrándose su estructura mental a lo que podría llamarse el carrusel matemático. Dicho carrusel es uno que va dando vueltas despacio y que en cualquier momento podemos montar uno de sus caballos y a cada vuelta va aumentando en número de éstos y cada vez que queramos cambiar de caballo podemos hacerlo.

Alguien puede decir que no tiene sentido el cambiar de caballo, puesto que siempre se observa lo mismo al ver hacia afuera. Lo importante no es lo que se ve, sino la forma en como se ve. Si yo he montado solo el caballo donde puedo sumar y restar, sólo puedo hablar de realizar transacciones en una tienda de barrio. En cambio si yo he montado en determinados número de caballos que me permitan llegar al de los invariantes topológicos, puedo discutir sobre la naturaleza de éstos como lo hicieron los matemáticos al comienzo del siglo XIX, que no sabían si estaban estudiando matemáticas o teología debido a las propieades que descubrieron en éstos.

De la misma forma alguien puede decir que de nada sirve estudiar matemáticas en la medida que no sirven para la vida diaria. Cuando es alguien deje de usar la tecnologías de computo y comunicaciones, acueductos, redes eléctricas, cadenas de suministro y logística y ropa podrá decir que en su caso las matemáticas no sirven para nada. Mientras tanto puede seguir publicando estupideces usando tecnologías web 2,0.

La reforma universitaria alemana del siglo XVIII

La universidad se suele considerar como generadora de conocimiento, considero que más preciso es considerarla como transformadora de este y durante dicho proceso se transforma a si misma.

Al final del siglo XVII, la universidad europea había perdido su rumbo, sus rituales académicos eran puestas en escena de actos de una bufa obra de teatro. Aunando a esto las guerras de religión habían despoblado las universidades centroeuropeas.

El siglo de las luces llegó a los centros de enseñanza soplando las velas que conducían su quehacer y prestos los académicos sintiéronse con ánimo de corregir el rumbo.

Así como cada nación adoptó su propia reforma religiosa, tiñó con sus propios tintes la tan urgente y necesaria reforma universitaria, y en cada nación tuvo sus propios logros.

La oscura torre cae

En la por entonces dividida Alemania se dió comienzo al estudio científico de la materia. La búsqueda de la piedra filosofal comenzó a ceder paso ante la realidad de lo orgánico y de lo inorgánico, del empleo sutil de las sustancias se pasó a la observación de las propiedad de la materia y sus transformaciones irreversibles. En las aulas y laboratorios de estos claustros se comenzó a estudiar la química como disciplina científica.

De igual forma se renovó el estudio de la medicina aceptando los aportes a esta disciplina que fueran anteriormente rechazados, fuera por razones filosóficas o teológicas. Mediante la disección de cadáveres y pruebas de laboratorio se pudo comprender con certeza la fisiología y anatomía humana. En medida que avanzaba el estudio científico de la biología humana se abría paso la medicina moderna.

La economía política llegó para construir el pensamiento del hombre que se enfraría posteriormente al libre mercado, a la producción en masa, a la migración hacia las ciudades y a la conformación de una nueva clase social.

Con la industrialización los campesinos se transformarían en obreros, éstos ya no se aglomerarian en gremios, sino en sindicatos. Se necesitaba una nueva estructura de pensamiento crítico que fuera capaz de proponer los mecanismos para reemplazar el feudalismo sin dar al traste con la riqueza obtenida durante siglos, se necesitaba pensar y proponer nuevas formas de producirla y alcanzarla.

Las academias que en un principio no tuvieron cabida en la universidad; entre ellas las de las diferentes ingenierías, tuvieron lugar en la universidad y comenzaron a enseñarse y practicarse en los claustros. Si bien, aún el gremio de los constructores se encargaban de las obras civiles, las universidades comenzaron a formar constructores desde el gremio del saber. Dichos constructores no iban a tallar y colocar la piedra, tenían la capacidad de crear construcciones en base a una formación física y matemática.

Llegaban a las aulas los libros; algunos de ellos de contrabando, para ser centro y luz de la Lectio, además del latín se comenzó a divulgar su contenido en alemán dando un matiz particular a la enseñanza.

Babel por fin se construye

Si bien se consideraba a la teología como la mayor y más importante de todas las ciencias, la filosofía era principio y razón del árbol del humano

conocimiento. Desde tiempos remotos se consideró al fruto de ese árbol como el fruto prohibido que al ser probado por el hombre, le pervertía.

La universidad alemana supo beber del elixir de los razonamientos provenientes de las universidades del norte de Europa y con nueva visión transformó razonamientos en nuevas doctrinas filosóficas y en nuevas construcciones matemáticas.

Publicaciones como "El arte de la guerra", o "Así hablaba Zaratustra" son resultado de un proceso de construcción de conocimiento filosófico moderno que tuvo que dejar atrás la escolástica y desligándose de la teología planteó un humanismo moderno en base a una racionalidad pura pero aplicable a la vida del hombre común elevando su cotidianidad.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

De Jakob Schlesinger (1792-1855) - Desconocido, Dominio público. tomado de Wikimedia.

Para el filósofo idealista la realidad y la verdad son el producto de una construcción logica mediante la exposición sistematica de la realidad de todo lo efectivamente dado.

Se necesitaba una nueva filosofía para las sociedades de las naciones que se iban tornando laicas, era preciso un pensamiento nuevo para reinterpretar el mundo y crear nuevas instituciones como el matrimonio y la familia monogámica para adaptarse a una nueva realidad en la el pensamiento y la razón marcaban el rumbo.

Por otra parte los avances en las diferentes áreas de conocimiento matemático determinan aún hoy mucho del quehacer científico y matemático. También era necesaria una nueva de entender las matemáticas, se dió un gran paso al crear los conceptos del cálculo infinitesinmal, de plantear nuevos métodos para obtener respuestas a cuestiones viejas como las construcciones geométricas y problemas algebraicos. Los avances alcanzados en estas áreas permitieron fundamentar el estudio moderno de las diferentes ramas del análisis matemático y de la topología algebraica, cuyos resultados en matemática aplicada sirvieron como base para la era industrial.

Universidad de Gotinga

De Andreas Praefcke - Fotografía propia, CC BY 3.0. Tomado de Wikimedia.

De ésta universidad fundada en el siglo XVIII se graduaron grandes matemáticos que aportaron significativamente a la cultura matemática.

Sin duda alguna al igual que la revolución francesa y la revolución industrial, la reforma universitaria alemana del siglo XVIII moldearon la mente del hombre actual en la medida que crearon las condiciones necesarias para que se estableciera el paradigma actual.

La reforma universitaria alemana del siglo XVIII fue la necesaria respuesta al marasmo del barroco y fue luz y espejo para las necesarias reformas universitarias posteriores dentro y fuera de Alemania.

Las demostraciones en matemáticas

Las matemáticas se caracterizan por qué sin importar el método empleado, siempre se llega al mismo resultado.

Consiste más que buscar un resultado mediante un proceso lógico-deductivo, en encontrar la verdad inherente a determinado postulado matemático. Es en cierta forma de reafirmar a cada paso la verdad a la que se quiere llegar por conclusión.

Desligado de una asociación con el mundo real, se logra obtener un postulado cuya capacidad de enunciar una verdad matemática, va desde lo evidente a lo demostrable. Pero ¿qué es lo evidente? Para alguien del común 2+2=4 es un hecho tan evidente que no admite que alguien lo ponga en duda. Un matemático "duda" de esa verdad tan evidente al demostrar que es el resultado de estudiar un caso particular de una suma disyunta.

Los que es demostrable

Para los griegos el proceso de demostración en geometría era un ejercicio intelectual que pretendía llegar a una verdad representable en argumentos cuasimísticos. Es de aclarar en éste punto que los conceptos de razón y medida que elabora un matemático en la actualidad difieren ontológicamente de los de aquellos.

Para los griegos la operación de dos segmentos se asocia a una cantidad, para un matemático actual una operación entre dos conjuntos de puntos depende del tipo de esta.

Para nosotros lo demostrable va mucho más allá de lo construible, y es allí en donde precisamente se define nuestra percepción de aplicabilidad de dicho proceso matemático, para nosotros todo en matemáticas es demostrable, aunque esté demostrado que estás son incompletas.

En qué consiste una demostración

Si bien tenemos una proposición que necesita ser demostrada, el proceso de demostración está determinado por los pasos que debemos dar para llevarla a cabo, es así:

Si tenemos la proposición T y queremos llegar a la proposición P, los pasos T_1, T_2,... ,T_n son los que nos permiten realizar la comprobación de veracidad de la proposición pi. Dichos pasos son finitos y apelan a las propiedades del objeto matemático del cuál se refiere la proposición pi.

Para entender lo anterior, que mejor que un ejemplo.

Proposición:

Dados dos números impares, su producto es impar.

Demostración:
Todo número impar tiene la forma (propiedad) 2n+1, donde n es cualquier número entero. De allí que podemos denotar a dos números impares a y b de la siguiente forma:

$$a=2m+1 \text{ y } b=2n+1$$

Siendo su producto

$$axb=(2m+1)(2n+1)=4mn+2m+2n+1 =$$
$$=2(2mn+m+n)+1$$

Reemplazamos 2mn+m+n por c, tenemos:

$$axb=2(c)+1= 2c+1$$

Resultado que tiene la propiedad de ser impar sin importar cuál sea el valor de c.

Algunas veces se usan métodos no tan claros recurriendo a proposiciones falsas o contradictorias como en el caso siguiente:

Proposición

El conjunto de los números reales es un conjunto denso.

Demostración
Sean *x* un número real y *y* "el que le sigue"
Por propiedades de la suma tenemos que existe un x_m tal que

$$x_m = \frac{x+y}{2}$$

Es decir, x_m es el número real que se encuentra entre los dos y entre x y x_m existe un x_{mi} tal que

$$x_{mi} = \frac{x+x_m}{2}$$

Y podemos encontrar un número real entre dos reales infinitamente.

Cantor al tratar el concepto de conjunto numerable se encontró con el problema de contar el infinito, lo resolvió dándole un valor que lo ubica entre los números reales; los cuales son menores que él y los transfinitos que son mayores que él. En otras palabras, el infinito es conjunto frontera de dos conjuntos abiertos.

Si bien hay infinitos ontológicamente mayores que otros:

$$\frac{5}{0} > \frac{1}{0}$$

Se considera como uno en base a qué el conjunto de los transfinitos es numerable

$$\aleph = \infty + 1, \beth = \aleph + 1, \gimel = \beth + 1, \ldots$$

Situaciones que se dan por hechas

El infinito nos trae entre otros una exclusión en el siguiente teorema:

Do todos los poliedros solo hay cinco que son regulares.

No se toma la esfera por el número infinito de caras que tiene a pesar que cumple con la propiedad que todas sus caras son iguales.

Para éste teorema desafortunadamente se aduce y no se expresa que son finitos el número de caras de la construcción geométrica lo que conlleva a suposiciones.

Situaciones que se descartan

Para que una proposición sea comprobada por lo que los matemáticos llaman teorema debe demostrarse de tal forma que no quede duda no sólo del procedimiento empleado, sino de la proposición a demostrar. Si se enuncia que la suma de los ángulos internos de un polígono tiene como resultado 180x(*n*-2) se establece un teorema a demostrar. En cambio, si se enuncia que si dado un espacio vectorial de *n* dimensiones y dados dos subespacios de éste cuyas dimensiones son *n-1* su intercepción tiene *n-2* dimensiones. En éste caso se establece una conjetura, debido a la forma intuitiva en que se enuncia.

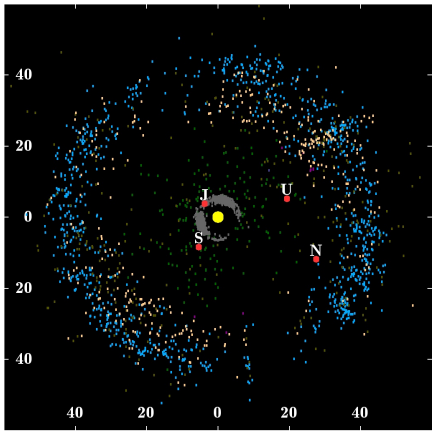
Para terminar

La verdad matemática siempre ha acompañado al hombre y su forma de interpretar el mundo. Ahora, como antes, es necesario preguntarse que tan matemáticamente demostrable es la cotidianidad.

El cinturón de Kuiper

Ocasionalmente llamado cinturón de Edgeworth-Kuiper, es un disco circunestelar en el Sistema Solar exterior, que se extiende desde la órbita de Neptuno (a 30 UA) hasta aproximadamente 50 UA del Sol. Es similar al cinturón de asteroides, pero es mucho más grande: 20 veces más ancho y 20 a 200 veces más masivo. Al igual que el cinturón de asteroides, se compone principalmente de pequeños cuerpos o restos de cuando se formó el Sistema Solar. Si bien muchos asteroides están compuestos principalmente de roca y metal, la mayoría de los objetos del cinturón de Kuiper están compuestos principalmente de volátiles congelados (denominados "hielos"), como metano, amoníaco y agua. El cinturón de Kuiper alberga tres planetas enanos reconocidos oficialmente: Plutón, Haumea y Makemake. Algunas de las lunas del Sistema Solar, como Tritón de Neptuno y Febe de Saturno, pueden haberse originado en la región.

El cinturon de Kuiper (objetos azules)



De WilyD de Wikipedia en inglés, CC BY-SA 3.0.
Tomado de Wikimedia

El cinturón de Kuiper lleva el nombre del astrónomo neerlandés-estadounidense Gerard Kuiper, aunque no predijo su existencia. En 1992, se descubrió el planeta menor (15760) Albion, el primer objeto del cinturón de Kuiper (KBO, por sus siglas en inglés) desde Plutón y Caronte. Desde su descubrimiento, el número de KBO conocidos ha aumentado a miles, y se cree que existen más de 100.000 KBO de más de 100 km de diámetro.8 Inicialmente se pensó que el cinturón de Kuiper era el principal depósito de cometas periódicos, aquellos con órbitas que duraban menos de 200 años. Los estudios realizados desde mediados de la década de 1990 han demostrado que el cinturón es dinámicamente estable y que el verdadero lugar de origen de los cometas es el disco disperso, una zona dinámicamente activa creada por el movimiento hacia afuera de Neptuno hace 4500 millones de años. Los objetos de disco dispersos como Eris tienen órbitas extremadamente excéntricas que los llevan hasta 100 UA del Sol.

El cinturón de Kuiper es distinto de la teórica nube de Oort, que está mil veces más distante y es en su mayoría esférica. Los objetos dentro del cinturón de Kuiper, junto con los miembros del disco disperso y cualquier posible nube de Hills u objeto de nube de Oort, se denominan colectivamente objetos transneptunianos (TNO, por sus siglas en inglés). Plutón es el miembro más grande y masivo del cinturón de Kuiper, y el TNO más grande y segundo más masivo conocido, solo superado por Eris en el disco disperso. Originalmente considerado un planeta, el estado de Plutón como parte del cinturón de Kuiper hizo que fuera reclasificado como planeta enano en 2006. Es compositivamente similar a muchos otros objetos del cinturón de Kuiper y su período orbital es característico de una clase de KBO, conocida como "plutinos".

El cinturón de Kuiper y Neptuno pueden tratarse como un marcador de la extensión del Sistema Solar, siendo las alternativas la heliopausa y la distancia a la que la influencia gravitacional del Sol se compara con la de otras estrellas (estimada entre 50.000 UA y aproximadamente 2 años luz).

Después del descubrimiento de Plutón en 1930, muchos especularon que podría no estar solo. La región que ahora se llama cinturón de Kuiper se

planteó como hipótesis de diversas formas durante décadas. Recién en 1992 se encontró la primera prueba directa de su existencia. El número y la variedad de especulaciones anteriores sobre la naturaleza del cinturón de Kuiper han llevado a una incertidumbre continua sobre quién merece crédito por proponerlo primero.

Pluton y Caronte

De NASA. Dominio público, Tomado de Wikimedia

Existencia hipotética

El primer astrónomo que sugirió la existencia de una población transneptuniana fue Frederick C. Leonard. Poco después del descubrimiento de Plutón por Clyde Tombaugh en 1930, Leonard reflexionó sobre si "no era probable que en Plutón haya salido a la luz el primero de una serie de cuerpos ultraneptunianos, cuyos miembros restantes aún esperan ser descubiertos pero que finalmente están destinados a ser detectados".16 Ese mismo año, el astrónomo Armin O. Leuschner sugirió que Plutón "puede ser uno de los muchos objetos planetarios de largo período aún por descubrir".

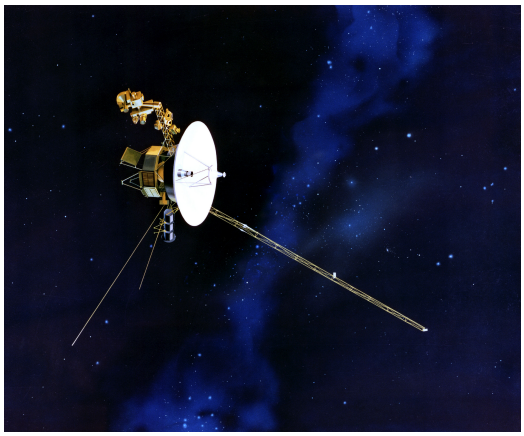
Tomado de Wikipedia

La NASA reestablece contacto con la sonda Voyager 2

La sonda espacial Voyager 2 que fue lanzada el 20 de agosto de 1977 desde Cabo Cañaveral. A pesar de que muchos de sus instrumentos se encuentran fuera de servicio, aún continúa inspeccionando los alrededores del sistema solar. Tardará unos 40 000 años en alcanzar la estrella Ross 248, de la que pasará a una distancia de 1,7 años luz.

A comienzos de éste mes la Nasa a traves de sus antenas DSS ha podido verificar la ejecución de la ejecución de sus comandos sin problemas aunque se encuentra ase encuentra a más de 18 mil millones de km de la Tierra.

Representación artística de la sonda Voyager 2



De NASA/JPL. Dominio público. Tomado de Wikipedia

Astronomía razonable

Voyager en el espacio profundo

Las licencias para obras sin derechos patrimoniales

De la creación de obras intelectuales históricamente han ido ligados los derechos de autor, que protegen la vinculación patrimonial con el beneficio propio de la obra a favor del creador. Sea publicado para ser distribuido por medio mecánico o como contenido multimedia o informático, la industria creativa tiene las garantías jurídicas que protegen dichos derechos patrimoniales. Pero, ¿qué pasa cuándo el autor no le interesa cobrar por sus creaciones?

Si bien desde siempre han existido creadores e inventores que simplemente crean sin importarles las posibles ganancias que puedan obtener de éstas desde finales del siglo pasado existe la intención de sistematizar la caracterización, recopilación, distribución y divulgación de obras cuyo autor sólo conserva los derechos morales sobre sus obras.

Los diferentes tratados internacionales y legislaciones sobre la materia han permitido crear un amplia gama de posibilidades que permiten compartir con o sin restricciones contenidos creaciones cuya principal característica es que no tienen valor en el mercado. Para esto se reconocen varios tipos de licencia que a continuación se detallan, comenzaré con lo que tiene que ver con programas informáticos.

Dominio público

Es la creación la cual su autor; el cual casi siempre no se puede determinar, simplemente comparte como los contenidos publicados en algunas redes sociales. Un ejemplo de ésto es una fotografía de una reunión familiar que un usuario de Facebook pública en su muro. Quienes pueden acceder a dicha publicación tienen el consentimiento tácito del autor que pueden modificar, derivar divulgar y lucrarse de dicho contenido. El contenido deja de ser de dominio público cuando quien lo pública reclama derechos patrimoniales sobre su creación; lo que no siempre sucede.

Creative Commons

Es un tipo de licenciamiento sin costo que permite a un autor determinado publicar sus creaciones conservando solamente los derechos morales sobre éstas, facilitando así el uso del público en general al no tener que pagar para lograrlo. Dentro de este tipo de licenciamiento existen varias categorías que restringen algunos usos del público sobre éstos. Un ejemplo de éste tipo de licenciamiento es precisamente ésta publicación.

Tipos de licencias Creative Commons

CC BY Atribución: Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.

BY-ND Atribución – Sin Derivar: Esta licencia permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándote crédito.

BY-NC-ND Atribución – No comercial – Sin Derivar: Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

BY-NC Atribución – No comercial: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de manera no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarte y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

BY-NC-SA Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

BY-SA Atribución – Compartir igual: Esta licencia permite a otros remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. Esta licencia suele ser comparada con las licencias "copyleft" de software libre y de código abierto. Todas las nuevas obras basadas en la tuya portarán la misma licencia, así que cualesquiera obras derivadas permitirán también uso comercial. Esa es la licencia que usa Wikipedia, y se recomienda para materiales que se beneficiarían de incorporar contenido de Wikipedia y/o proyectos con licencias similares.

Para los programas informáticos

De igual manera surgieron varias propuestas para publicar éste tipo de creaciones para que los usuarios tuvieran herramientas que ampliaran su posibilidades al usar mecanismos computacionales. Al igual que las otras creaciones, los programas informáticos se pueden publicar bajo varios tipos de licencias que a continuación se detallan.

Open source o de código abierto

Es aquella en la que se publica la herramienta informática junto con su código fuente; lo que permite modificar su contenido para cambiar su funcionamiento e interfaz o traducirlo. Uno ejemplo de éste licenciamiento es la distribución Linux Debian.

GPL

Aunque creaciones bajo este tipo de licencia no es posible utilizarlas como parte o base para crear programas con otro tipo de licencia. Es posible descargarlo, instalarlo, distribuirlo, usarlo y acceder a su código fuente libremente.

LGPL

Es un tipo de licencia de uso libre cuya diferencia con el tipo GPL es que si se permite usarlo la totalidad o partes de su código para crear programas con otro tipo de licencia.

El CopyLeft

Surgió como una iniciativa colectiva contra quienes pretendían imponer las restricciones legales sobre creaciones que estaban conbajo licencia abierta.

Licencias para productos complementarios

Son determinado tipo de licencias derivadas de las especificaciones para programas informáticos. Dichas licencias se usan por ejemplo para licenciar la documentación impresa de algún sistema informático con licencia abierta.

Licencias abiertas derivadas

Son licencias abiertas con especificaciones propias del creador basadas en GPL o LPGL. Por ejemplo la MPL que es usada para la creación y distribución del navegador Firefox.

Las licencias de software son el permiso para usar determinado programa mas no da el derecho de titularida sobre éste, así como al comprar un libro se adquiere el derecho a tener una copia de la obra original mas no la original.

Historia Gatuna

Catalina y sus gatos

La emperatriz de origen alemán estaba llamada para grandes cosas en la tierra de los zares. De igual forma le gustaba hacer las cosas a su manera. Mucho se habla de su vida privada mas no voy a referirme a éste aspecto de su vida, sino al que acostumbraba la Zarina; el cual llamaba la atención: dentro de los actos protocolarios estaba el obsequio de un gato siberiano de parte de la Zarina al emisario. Sin duda el acto en mención causaba consternación, estupor y alguno que otro pequeño desacierto, que era disimulado por el bien de las relaciones internacionales entre los reinos del invasor continente.

Sin duda alguna la elegancia y belleza de éstos inigualables regalos cautivaba y adornaba los palacios dónde eran recibidos.

Sin duda alguna el brillo aceitunado de su mirada escrutó recintos y salones mientras hipnotizaba e inquietaba a sus hospedantes.

Sin duda alguna a sus oídos llegaron secretos inconfesables, algunos de estado y otros más de talante personal.

Sin duda entre sus garras perecieron muchos roedores que altivos, se consideraban parte de la realeza por vivir en fastuoso palacio, dormir entre sábanas de Holanda y degustar francesa vianda.

La simiente siberiana fue ocupando el lugar que le correspondía en las diferentes casas imperiales, con su porte y gallardía daría estatus de superioridad a los salones donde se encontraban siendo más que un adorno raro y extraño.

La Zarina apreciaba mucho a los gatos, y sin duda esperaba que los demás los apreciaran también, inclusive más que a su innegable belleza personal.

Gato siberiano

De Meg Greer. CC BY-SA 4.0.
Tomado de Wikimedia

Caminos gatunos

Es largo el camino que nos espera.
Cada día será una aventura.
Ver volverse pequeño el mundo
mientras lo iremos descubriendo
Por ahora, mejor lecho y comida
no hay.

Cuidando a los gatos

Uso de antibiótocos

Por su probada efectividad, es común suministrar antibióticos a los gatos así como otros medicamentos veterinarios como métodos terapéuticos. La cuestión importante a tener en cuenta es cuando, en qué cantidad, por cual vía de aplicación y cuales precauciones se deben tener en cuenta.

Los antibióticos no sólo alteran la química sanguinea, afectan la fisiología del sistema digestivo y los ciclos de los oligoelementos dentro del organismo.

Cuando se suministran vía oral o tópica y el gato se puede lamer el lugar de aplicación puede sentir náuseas, somnolencia causando inapetencia, vómito, diarrea o afecciones de conducta.

Precauciones en su uso terapéutico

- *Debido a la alta especificidad del sistema digestivo de los felinos, sustancias como los antibióticos deben suministrarse con precaución puesto que pueden afectar seriamente los diferentes órganos de dicho sistema.*
- *Además es importante tener en cuenta las posibles contraindicaciones que acompañan al agente activo cuando es de uso tópico; entre las cuales está la hipersensibilidad a alguno de los componentes, u otra afección sistémica.*
- *Cuando se trata de individuos en crecimiento el suministro de éste tipo de medicamentos afecta seriamente la formación adecuada del sistema óseo y por ende, éste proceso o generar reacción adversa por la ingesta simultánea con la leche materna.*
- *Cuando se trata de gatas gestantes o lactantes se debe aumentar las precauciones para no causar encenmiento de los lactantes o malformación o muerte de los gatos en gestación.*
- *Se debe prescribir teniendo cuidado de no hacerlo a la par de otros medicamentos cuya mezcla en la sangre o en el sistema digestivo aumente su grado de toxicidad.*

- *Si bien los antibióticos de amplio espectro como la oxitetraciclina son muy efectivos, se debe prescribir el antibiótico adecuado para desnaturalizar efectivamente al patógeno causante de la afección.*
- *Se debe observar la evolución del gato debido al tratamiento para llevar a cabo las medidas correctivas, si estás son necesarias.*
- *Se deben suministrar probióticos cuando su aplicación ha afectado la flora intestinal.*
- *Se deben suministrar únicamente cuando se tiene certeza de que la afección sistémica es causada por un patógeno.*
- *No se deben suministrar de forma prolongada.*

Antibioticos más habituales

Cefovecina sódica. *Se trata de un medicamento inyectable de acción prolongada. Esto quiere decir que con un solo pinchazo su efecto perdura durante 14 días. Es especialmente cómodo para gatos y, además, es de amplio espectro por lo que lucha contra un amplio rango de bacterias.*

Doxicilina. *Este medicamento puedes encontrarlo en forma de jarabe, aunque no gusta a todos los gatos. Es de amplio espectro, también, y especialmente útil en el caso de los parásitos sanguíneos, como por ejemplo el Mycoplasma.*

Amoxicilina. *Este antibiótico para gatos combate una gran cantidad de bacterias, lo que lo convierte en uno de los más utilizados. Puedes encontrarlo en presentación de jarabe para gatos pequeños y en comprimidos de pequeño tamaño para gatos adultos. En el caso de los gatos más jóvenes, la amoxicilina está especialmente indicada pues otros antibióticos podrían afectar a los cartílagos de crecimiento.*

Metronidazol. *Este medicamento está indicado para infecciones gastrointestinales. Puede encontrarse también en presentación de jarabe.*

Lugar gatuno

El Hermitage

Fueron llevados para controlar los roedores que habían infestado la ciudad y la casa de los zares, actividad que con gusto y inigualable presteza acometieron. De igual forma fueron tomando posesión del palacio.

Catalina la Grande los incluyó en la plantilla del fastuoso palacio que había convertido en museo. El que les nombraran parte de la burocracia no debió gustarles tanto como los cuidados y atenciones recibidos por orden de la gran emperatriz.

Ahora recorre los veinticuatro kilómetros de corredores que permiten transitar por las diferentes secciones del museo y también salen a los jardines y corredores para disfrutar de un baño de sol. No se deben extrañar de los maravillosos sucesos que según cuentan , allí suceden.

Actualmente hay un secretario y tres asistentes que se encargan del bienestar de los setenta gatos y de vez en cuando permiten que alguien se lleve en adopción uno de éstos afortunados felinos.

Un gato del museo

De ewwl. (original en ruso) CC BY-SA 3.0. Tomado de wikimedia.

Gatofilo

Ernest Hemingway
Oak Park, Illinois; 21 de julio de 1899-Ketchum, Idaho; 2 de julio de 1961

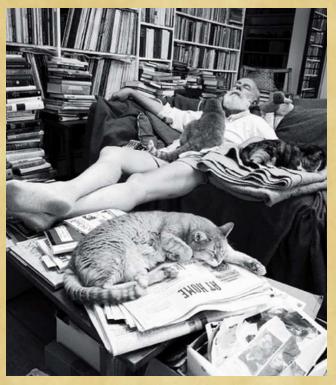
El escritor y sus gatos

Como un regalo le fueron dados a quien desembarcar y narrará el desembarco en Normandía. Las aventuras imaginadas y plasmadas en blanca superficie con trazo de grafito fueron acompañadas por gatos de seis dedos y por el alcohol.

Se les podía ver durmiendo, jugando y comiendo entre tantas cosas y tanto polvo. Sin duda hicieron de los libros su territorio también. El escritorio les habrá leído, comentado y criticado el contenido de algunos de los códices, mientras éstos sentían como el paso del tiempo cambiaba las cosas.

Dicen que en el Caribe se escribe como se vive. Al vaivén de las olas, el canto de la lluvia, los murmullos traídos por la brisa y la sombra de alegres encinas y palmeras los compañeros del escritor debieron aprender a maullar con acento caribeño mientras el ritual de beber en solitario iba entriteciendo los pensamientos del escritor y aumentando sus ganas de partir en viaje sin retorno.

Hemingway disfrutando de buena compañía



Tomado de Dominicana en Miami

La isla de los gatos

Inspirada en La Isla del Tesoro

Yacen los restos del último naufragio sobre la playa, maderos al viento pudriéndose a punta de caricias de luces y de sombras, los últimos jirones cuelgan de los esqueletos tendidos sobre la arena. Las calaveras aún reflejan las emociones que pudieron sentir los desafortunados sobrevivientes. Cruel destino encontraron en ésta isla.

Empieza a caer ya la tarde, las nubes cambian de colores como si transmitieran un mensaje, El astro rey decae en el horizonte, parece verse cansado y con sueño. Cuando se encumbra el plateado orbe sienten que es hora de salir, uno a uno van llegando buscando si han venido más náufragos, uno a uno van oliendo los huesos tendidos sobre la arena de la playa para no olvidar el olor del ser humano, uno a uno van mirando al mar esperando su compañía.

El clan se dedica a cazar lo que bien encuentran en la isla, no hay ser que se mueva y no pase por sus cortantes garras, ni sea desgarrado por sus colmillos. Tienen hambre, extrañan a los humanos que alguna vez abandonaron a sus ancestros en ésta isla, los dejaron a su suerte, los dejaron acompañados de sus muertos encargándoles la tarea de enterrarlos.

Ven pasar los días con sus noches, algunos miran siempre al horizonte esperando buenas noticias, alguno miran al horizonte esperando no vivir en vano. Se sientan en la playa y parece que cuentan las olas que una tras otra van mojando la playa. Ya no hay ave que se atreva a descansar en la isla, saben muy bien los emplumados seres que es muerte segura el tomar tierra, ni siquiera están a salvo en las ramas más altas de las palmeras. Ya no hay pez que se deje arrastrar por la corriente, saben que los esperan quienes se han vuelto hábiles pescadores, no hay nadador que se salve por más resbaloso que sea. Todo el que se mueva se convierte en felino festín.

Nada hacía cambiar la monotonía de la isla hasta que en un día adornado con suave llovizna se fue formando un ocre punto a lo leos en el mar, cabalgando sobre las olas hacia la isla, fue creciendo y tomando forma de un buque. Lo suficientemente cerca de la isla, los felinos podían ver sus cuadradas velas. Atentos comprobaron que se trataba de otro barco que se acercaba. Ya sabían que hacer.

Los tripulantes del navío al desembarcar se asombraron por la cantidad de naves encalladas y abandonadas en la arena. Se horrorizaron al ver los restos de antiguas tripulaciones, unos se santiguaron, otros maldijeron y todos bebieron ron para tratar de espantar a la muerte. Exploraron la isla tratando de rescatar algo que les pudiera servir para seguir en su derrota. Debido al impacto de ver la isla llena de esqueletos, ninguno dio importancia a unas pequeñas huellas que marcadas en varias partes de la isla atestiguaban la presencia de algún otro ser que vivía allí. Ninguno se percató del rancio olor de las heces ni de la orina de éstos seres.

Llegada la noche hicieron fogata cerca al barco que los había traído. Entre historias increíbles y relatos de burdeles la comida y la bebida fue desapareciendo, en sus abultados vientres yacía la combinación de éstos. La noche fue volviéndose ama y señora de todo lo que veían, uno a uno fueron cayendo ante el calor de la hoguera que cobijaba sus rostros y del calor del ron que cobijaba sus parásitos intestinales. De pronto el silencio todo lo rodeó, ni tan siquiera el chasquido de los leños al quemarse en el fuego se escuchaba.

De un momento a otro la playa comenzó a iluminarse con pequeños destellos que se movían por pares, al comienzo tan sólo unos cuantos, luego decenas, para terminar siendo centenas de pequeñas lámparas que reflejaban de forma fantasmal la luz de la hoguera. Se fueron acercando silenciosamente hasta rodearlos. Se fueron acercando silenciosamente hasta matarlos.

El festín había comenzado.

Un viaje personal, acompañado

Capítulo I

Las montañas han quedado atrás, el valle se abre ante los pasos del grupo. Hermana-de-los-que-vuelan guía al grupo desde hace muchos cambios de el-que-tiene-luz-cambiante, muchos cambios más que Quien-llora-en-la-lluvia; hija de Ojos-que-son-noche. Aunque algunos se han quedado atrás, son buenos caminantes.

El valle les ofrece muchas posibilidades para subsistir, encuentran suficientes bayas en los árboles, peces en los ríos y la manada a la que persiguen les ofrece buenas presas. Los machos han salido a cazar a otro miembro de ésta, Hijo-entre-los-árboles se ha convertido en el más experto, siempre acierta con su lanza. El grupo de cazadores siguen el rastro de la manada, sus huellas están frescas, pueden oler la orina que no hace mucho dejó uno sus miembros. De pronto se encuentran con un animal que no habían visto antes, su piel es del color de las nubes, no tiene mucho pelo y tiene un buen par de colmillos. Los ve mientras el grupo absorto se queda quieto sin saber que hacer, de un momento a otro comienza a correr hacia ellos con el ánimo de embestirlos. El grupo presa del pánico, huye sin control y sin rumbo mientras el animal da vía libre a su furia y con frenesí trata de tumbar al que va más rezagado. Los persigue rumbo hacia un un peñasco, los cazadores ya saben que hacer, no es la primera vez que los persiguen, el animal no, este ve como se dispersan dejando libre el camino, de un momento a otro comienzan a gritar y a lanzarle palos y piedras, lo rodean y lo empujan hacia el peñasco. El animal, confundo y asustado despeña y da contra el suelo quedando mal herido, mientras se queja en el suelo ve a los cazadores bajar, rodearlo y arrojarle palos con puntas de piedra, siente sueño y ve desvanecer el paisaje.

La noche ha llegado, el clan prueba la carne del animal que cazaron, su carne aunque grasosa; es sabrosa también, les sacia y contemplan su silueta y la escena de la caza dibujadas en una piedra grande. El dibujo trae los recuerdos de los más viejos y éstos comienzan a narrar otra vez las viejas historias que aterran y entretienen a todos. Cuentan de como los espíritus de las cosas que les rodena van tomando forma y se manifiestan cada vez que se les nombra, cuentan de como Hermana-de-las-aves; igual que los anteriores capaces-de-hablar-con-todo adquiere las características de los animales cuando se une con ellos cuando come algunas hierbas-que-gritan y comienza a dar vueltas hasta que el el ave-negra se apropia de su ánimo y ésta comienza a gritar como él y mover los brazos como él. El ave-negra la lleva de viaje y le muestra lo que ha visto y lo que verá, la lleva a hablar con los antepasados, le enseña a entender el canto del agua-que-se-mueve y le dice que observe los movimientos de el-que-calienta-todo-y-trae-la-luz. El ave-negra la deja caer y llega al fina de su viaje extasiada y extenuada. La dejan donde está, es hora de dormir.

Después de algunos días se está acabando la carne del animal al que identifican ahora como colmillos-curvos. Se aprestan a seguir la manada, sin embargo los cazadores quieren buscar más colmillos-curvos, les gustó mucho su carne y sus huesos también sirven para hacer las cosas que necesitan. El clan se divide y los cazadores se aprestan a cazar los nuevos animales mientras el resto sigue a la manada. Esperan que dentro de pocos días se vuelvan a encontrar y disfrutar de la caza. Quien-llora-en-la-lluvia ve alejarse a los cazadores, le gustaría ir con ellos, le gustaría estar cerca de Cuando-sopla-el-viento, otro cazador, que al verlo siente algo que no puede entender ni explicarle a los demás, su madre entiende lo que le sucede y le dice que espere que pasen algunas lunas para poder estar cerca de su cazador favorito.

No tarda muchos días el grupo de cazadores en avistar a lo lejos el animal tan deseado, despacio le rodean y cuando éste se da cuenta de lo que pasa es demasiado tarde para el. Su carne dará aliento al clan, pero eso al verlo ya tendido en el suelo le guardan respeto y agradecen que se haya dejado cazar. Le quitan las lanzas y lo amarran a una rama lo suficientemente gruesa; la que encontraron cortada y chamuscada en el suelo, sin duda el espíritu de la

lluvia lo tocó con una de sus estruendosas lanzas de luz. Se apresuran a encontrase con el resto del clan mientras van descubriendo los pocos accidentes que presenta el valle; que parece inmenso, parece devorar a el-que-calienta-todo-y-trae-la-luz y al-que-tiene-luz-cambiante de lo inmenso que es.

Se reencuentran cerca de un río inmenso, pues éste no había dejado continuar al resto del clan la persecución de la manada, no habían visto correr tanta agua junta y tan llena de los-que-nadan. Deciden pasar la noche cerca al río curan la carne del colmillos-curvos y toman una parte de ésta para comer. Su piel no sirve para cubrir los cuerpos, no tiene casi pelo y es muy grasosa. Alguien se le ocurre acercar al fuego un corte de dicha piel y con asombre el clan descubre el olor de ésta al comenzar a quemarse. Ojos-de-lluvia prueba un poco de crocante piel y descubre que también se puede comer. Festejan por la comida extra y a la vez se apenan por haber dejado la piel del anterior atrás pudriéndose.

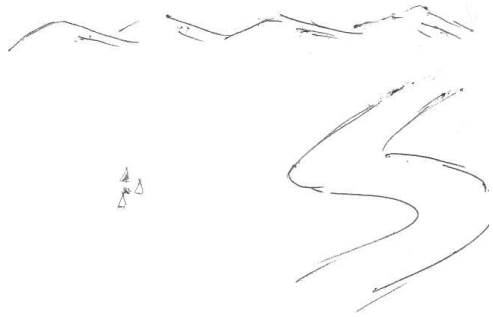
Quien-llora-en-la-lluvia se aleja rumbo a unos arbustos que ha visto a lo lejos. Al llegar a ellos nota unas bayas pequeñas del color de la sangre. Prueba una y descubre la embriaguez producida por un sabor que nunca había probado y que no es capaz de relacionar con algo conocido. Lleva en sus manos algunas de éstas para que el clan las pruebe. Los más viejos le recriminan su falta de cautela al probar algo desconocido, pero la joven miembro del clan dice que no le han causado ningún dolor y les ofrece para que prueben de estás bayas. La sensación es única, ninguno recuerda algo tan agradable al comerlo. Se dirigen hacia los arbustos que Quien-llora-en-la-lluvia les señaló para recoger dichos manjares y cuando están llegando se detienen ante una imagen que les causa pavor. Es un animal como El-de-las-garras-grandes, pero aunque tiene las mismas rallas, las tiene más oscuras y es muy pequeño, es del tamaño de un antebrazo. Dicho animal los hipnotiza mientras los mira, para de un momento a otro huir. Los recolectores después de su asombro cumplen su labor para regresar al campamento con las bayas recogidas. De vuelta ven unas espigas del color de el-que-calienta-todo-y-trae-la-luz y ven unos animales pequeños que devoran dichas espigas. Ojos-de-lluvia se desvía para recolectar algunas de éstas espigas, las prueba; aunque insípidas son blandas.

Se aprestan a dormir y al cerrar los ojos cada uno tiene visiones de la otra realidad, esa otra realidad que tanto les inquieta y algunas veces les asusta. Algunos vuelan, otros hablan con los-que-nadan, otros ven a los que son del sexo opuesto y sienten ésa extraña sensación de querer unir sus cuerpos y otros ven cosas más extrañas y sobresalientes.

Al otro día, comentan sus nocturnas visiones mientras que Hermana-de-los-que-vuelan escucha atentamente cada relato. El que más le llama la atención es el de Quien-llora-en-la-lluvia que cuenta que vio a los pequeños animales que devoraban las espigas devorarle sus estómagos,pero no les dolían sus mordiscos. Lo hacían hasta que llegaron unos El-de-las-garras-grandes-pequeños; como el que habían visto en la víspera, devorar a los animales más pequeños para después rodearlos.

Hermana-de-los-que-vuelan le preguntó a Quien-llora-en-la-lluvia que pensó al volver a ésta realidad y la joven miembro le respondió que no había que cazar a los El-de-las-garras-grandes-pequeños, que éstos les protegerían su comida de otros animales. Hermana-de-los-que-vuelan había encontrado una aprendiz y reemplazante.

El clan al ver tanta comida junta se estableció en ese lugar y con el tiempo aprendería a aprovechar todo allí se que encontraba y a crear nuevas cosas y nuevas palabras.



Crónicas de la guerra del fin del mundo

las ciudades 0m

Una otra otras fueron cayendo cual castillos de naipes las ciudades europeas. No hubo llamado a la sensatez ni al respeto por la población civil ni a los tesoros históricos que yacían en dichas ciudades. Mediante el uso de las llamadas armas de destrucción masiva de segunda generación las que otrora orgullosas ciudades quedaron reducidas a escombros.

A mediados del siglo las tres grandes potencias acordaron no usar su arsenal nuclear debido a fines prácticos, pues contaban con suficientes bombas de vacío, de onda de choque aumentada y sísmicas para destruirse mutuamente sin necesidad de dejar sus posibles conquistas en el futuro cercano libres de radiación.

Era muy fácil comenzar ésta guerra, sólo se necesitaba alguien lo suficientemente estúpido para iniciarla y ése fue el presidente de Estados Unidos al lanzar un misil supersónico contra Corea del Norte, dicho misil portaba una bomba sísmica que afectó las ciudades costeras del Mar de la China, la respuesta obvia era una bomba de choque aumentada activada en la costa oriental de Norteamérica. Un tsunami de 60 metros de alto borró las ciudades de Nueva Inglaterra y Nueva Escocia. De allí sólo era esperar la destrucción masiva "limpia".

Después de asentarse el polvo con la lluvia se ven desde el aire los escombros de San Petesburgo, parece que hubiera pasado una aplanadora gigante sobre la ciudad, Se pueden ver algunas columnas de humo por los incendios provocados por la implosión-explosión de la bomba de vacío. Se alcanza a ver los restos del Hermitage. Algunos claros son usados como helipuertos por la fuerza aérea rusa. De los helicópteros descienden tropas para buscar y dar apoyo a los posibles sobrevivientes. En lo alto del cielo se pueden ver los nuevos MIG-50, que según dicen resisten todo y tal parece que es así; se pudo ver una formación de estos que no fue afectada por un ataque PEM. Sin duda llevan algunas bombas bariáticas o de vacío para dar buena cuenta de alguna ciudad enemiga que aún quede en pie.

En el noticiero del medio día se pudo ver como algunos sobrevivientes de lo que era Praga buscaban comida en los restos de un centro comercial. Se les veía esforzarse mucho tratando de levantar lozas y cortar hierros retorcidos. Es increíble que después de un ataque masivo de bombas de vacío alguien haya sobrevivido. Los rusos iban a atacar con bombas de fósforo los restos de la ciudad, pero la defensa decidida de un escuadrón de cazas alemanes dio al traste con el ataque.

Lo curioso de esta guerra es que sólo se ven acciones de retaliación, no parece haber un plan de guerra de alguno de los dos bandos. Destruyen el canal de Panamá y al otro día destruyen el canal de Suez. Obstruyen el acceso al Mar Negro y al otro día taponan el Mar del Norte. Parece ser estuvieran jugando C&C a punta de lo que con eufemismos llaman ataques limpios.

La destrucción de ciudades no se ha limitado a las de los directamente implicados en la guerra, sino que se ha extendido por todo el orbe, no hay ciudad que tuviera más de 5.000.000 de habitantes que alguno de los participantes de la contienda no haya tenido en su lista de deseos.

Otra curiosidad de ésta guerra es que no hay países neutrales, así algún país se hubiese declarado como tal. Ni siquiera las ciudades medievales de la tranquila y pacífica Suiza se han salvado que sus altas torres hayan sido convertidas en pilas de escombros.

Pronto no quedarán ciudades para postales, pronto no quedará alguien que se atreva a mirar tanta destrucción.

SOMBRAS EN TIEMPOS PERDIDOS

Continua

Las balas siguieron impactado las paredes de palacio. Casi a media noche comenzaron a entrar los militares al palacio, se sentían victoriosos por avanzar entre los cadáveres que las ráfagas disparadas por ellos, se sentían victoriosos hasta que activaron la primera trampa que habían dejado los guerrilleros. De pronto se sintió una explosión que le causó distensión de esfínteres al presidente, se oyeron gritos pidiendo auxilio dentro del palacio. Entraron los refuerzos y llegando al sitio de la explosión vieron las paredes manchadas de sangre y manteca, en el suelo se hallaban partes de cuerpos humanos cuál piezas de rompecabezas esperando que alguien lo armara.

Se escuchó una comunicación de radio dentro del palacio.

- Cobra 3 a Arcano 3, ¿me copia?-
- R.-
- Para informarle a mi Arcano que el enemigo dejo trampas explosivas, hay varias unidades afectadas.-
- Sigan con la operación, a todos hay que ponerles chaleco.-
- Pero mi Arcano, pueden haber más trampas.-
- !Sigan con la operación!
- Como ordene mi Arcano.-

La inflexible posición del alto mando cobró cientos de vidas de los efectivos bajo su mando en la operación de retoma, a medida que iban avanzando, iban activando las trampas.

-¿ Por qué no se oyen disparos?-
- No hay a quien dispararle.-
- ! Sigan disparando hijueputas. Simulen un combate! No podemos dejar que se enteren que se nos volaron esos malparidos.-
- Como ordene mi general.-
- ¡No mencioné mi grado, maricón!-

Durante toda la noche se escucharon disparos dentro del palacio, de vez en cuando eran silenciados por la activación de alguna trampa.

Al amanecer una llamada del presidente a Arcano 1 pudo haber evitado la desgracia que yacía en ciernes sobre el palacio.

- Buenos días general. ¿Cómo así que los guerrilleros se volaron?-
- ¡Eso es mentira!-
- Acá está conmigo un rehén que se llevaron como escudo en su huida.-
- ¡El enemigo sigue en el objetivo! Le repito lo que le dije ayer: nosotros nos encargamos de ésto.-

A las 7:30 am sobrevolaba una escuadra de B-32 sobre el centro de Bogotá. Se repitieron las fotografías de la Casa de la Moneda. Se repitió una vez más el carro por fuego amigo. No importó la vida de las decenas de efectivos que se encontraban en palacio. No importó que las llamas que empezaron a consumir el palacio al despuntar el alba.

A las 900 Arcano 1 recibió parte de victoria.

De las ruinas del Palacio de Justicia emergía desafiante una columna de humo mientras que los bomberos trataban de sofocar el fuego que aún borraba la barbarie cometida.

Nadie podía creer lo que había pasado, la ciudad parecía otra, la gente parecía otra. Caras de asombro y conversaciones en voz baja llenaban los viejos buses que prestaban el servicio de transporte público. En algún lugar de la ciudad el llanto de los guerrilleros sobrevivientes se se ahogaba entre sorbos de café, no había pan de diez, tampoco había ganas de ir a comprarlo.

Continuará...

De pelotas

Alcides Ghiggia

De Desconocido - Aa.Vv. (1955). Storia illustrata della Roma (6): cover page. Rome, Italy: Olimpia Editrice., Dominio público, Tomado de Wikimedia.

«Solo tres personas en la historia han conseguido hacer callar al Estadio Maracaná con un solo gesto: el Papa, Frank Sinatra y yo».

El día 30 de julio de 1930 un pequeño niño veía mucho alboroto en las calles, parecía un día de fiestas. En una ventana de una vivienda donde vivía un matrimonio argentino había una bandera que no sabía de donde era. Escuchaba hablar de la final de fútbol. Al final de la tarde veía a la gente contenta y festejando el campeonato y para los más entendidos, la tercera gloria alcanzada.

Ese niño veinte años después protagonizaría el maracanzo anotando el segundo de su selección en la final del campeonato mundial de fútbol entre Brasil y Uruguay.

Se destacaría en Italia años despues jugando para La Roma. A comienzos de siglo se le hicieron reconocimientos por la hazaña lograda.

Roberto Clemente

By Unknown author - Jay Publishing via Tradingcarddb. Public Domain. Tomado de Wikimedia

«Cuando tienes la oportunidad de mejorar cualquier situación, y no lo haces, estás malgastando tu tiempo en la Tierra».

Le tocó ser doblemente segregado por ser latino y por ser negro durante la década de los sesentas además de motivos de burlas por su acento español al hablar inglés, se destacó como jardinero derecho de los Piratas de Pistburgh. Pese a los múltiples logros era excluido de los sitiales de honor por los entrenadores de los equipos y periodistas deportivos.

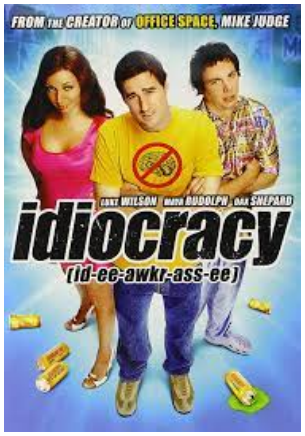
Murió tratando de llevar ayuda para las víctimas el terremoto de Nicaragua de 1972 al caer el avión en el que las llevaban.

Como es de costumbre: los reconocimientos fueron póstumos. El 26 de julio fue declarado el día de su conmemoración en las grandes ligas. En puerto Rico un estadio de beisbol lleva su nombre.

Algo para destacar

Una película

Título: Idiocracy
Genero: Comedia
Director: Mike Judge
País: Estados Unidos
Año: 2006



Sinopsis:

Trata de un futuro distópico en donde la gente es estúpida y es gobernada por gente aún más estúpida y que recurre a la violencia para resolver los problemas.

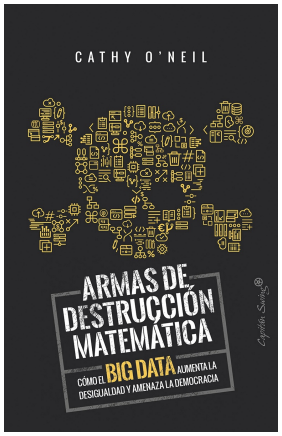
Aunque tuvo poca difusión y en realidad la diferencia con otras comedias de Hollywood, consiste en ser una acertada crítica a la sociedad de los narices rojas en cuya realidad ya han sucedido algunos episodios descritos en la película.

Es de ésas malas películas que terminan conviertiéndose de culto debido a diferentes circunstancias.

Nota: También es aplicable a la República de Polombia.

Un libro

Titulo: Armas de destrucción matemática
Género: Ensayo
Autora: Cathy O'Neil
Editorial: Editorial Crown (versión original)
Año: 2016



Sinopsis:

Trata sobe el uso perverso que se podría dar al big data en diferentes campos para aumentar la desigualdad en base a todos los tipos discirminación.

La autora es una matemática que presenta una visión diferente del uso de las matemáticas computacionales en una época donde millones de foolenials están fascinados con algo que apenas alcanzan a atisbar.

Es un buen libro para leer con calma y pensar después de leer cada párrafo.

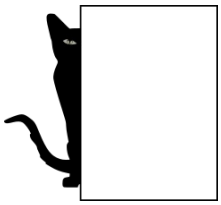
El mundo al revés

La caricatura

De BankingBum. CC BY-SA 3.0. Tomado de Wikimedia

El señor de los gatos se pregunta

¿Cuánto costarán al erario público los acuerdos programáticos?
¿Cuántos camaleones políticos caben en un panal de huevos?
¿Cuántos amigos de Puque quedarán en el gobierno después del 7 de agosto?
¿Cuántos fraudes electorales se necesitan para alcanzar el logrado por el papá de (San) Andresito?
¿Si se cae TIKTOK el viejito publica sus vifeos en Onlyfans?
¿Los huevos alemanes también cuestan $1.800 la docena?
¿Cuál de los candidotes va a prometer sacar una moneda conmemorativa de la pandemia?
¿Cuándo será que el ministro ultraprocesado va a reglamentar la ley de la comida chatarra?
¿Si los de RCN está dispuestos a pagarle a la gente para que vaya a los conciertos de Marbelle?
¿Si desde el mar nicaragüense se ve el hotel del esposo de la tía?



Los memes del gato

De origen indeterminado. De GUE/NGL - F70A6326, CC BY-SA 2.0, Tomado de Wikimedia y de Mercado Libre

Las recetas de la tía (de uno de los candidatos)

Ingredientes

Una docena de *deuchengüeven*
Embarrarla diciendo que por eso están tan caros
Una explicación tratando de contextualizar la embarrada
Un discurso veintejuliero a favor del campo colombiano
Una aclaración que no se trata de un campo de golf
Una paila de segunda (como los argumentos tratando de arreglar la embarrada)

Modo de preparación

En la paila a fuego lento se ponen a cocinar los ingredientes revolviéndolos rápidamente para tratar de confundir el sabor de los ingredientes a los comensales.

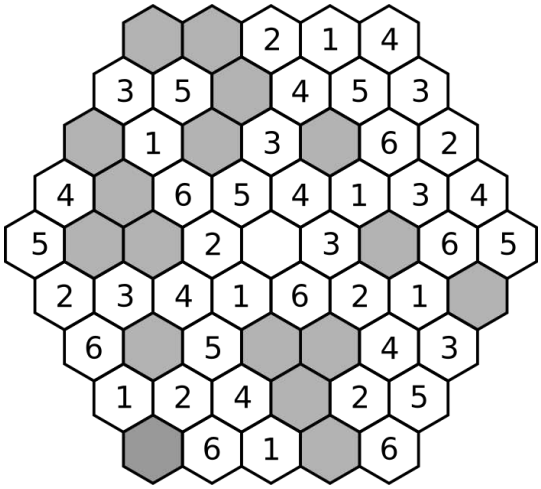
Se sirve en un comedor donde haya un televisor tipo burro para que todo el mundo se entretenga o olvide pronto el motivo de tantas burlas, gracejos y memes.

A carta cabal

Pronto estarán juntos en el infierno.

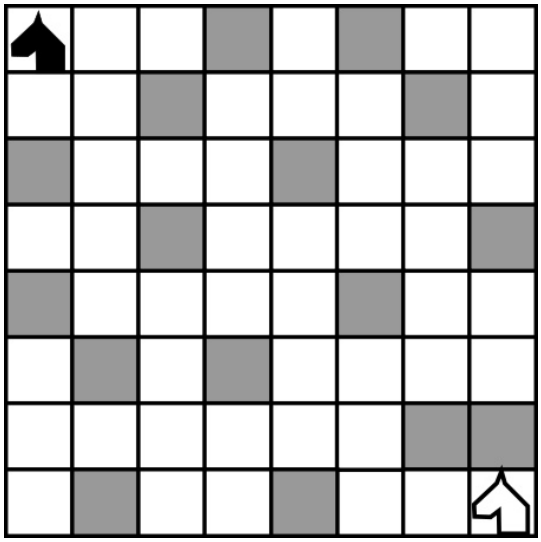
Mafe

El rey de la colina



Las reglas son simples: se trata de llegar al centro desde cuaiquier casilla numerada moviendo entre las casillas según lo indique su número. Para hacerlo un poco más díficil, hay que pasar por dos casillas del mismo anillo y no pasar por las casillas oscuras.

Peajedrez



Es más sencillo aún: hay que partir del escaque donde se encuentra el caballo blanco y llegar al escaque donde se encuentra el caballo negro realizando los movimientos propios del caballo tratando de no pasar por los escaques oscuros. Cada vez que se pase por uno de éstos hay que pagar una moneda, se empieza con tres. Si no le quedan, pierde.

Artículos que serán publicados con el paso del tiempo

En próximas ediciones

Opinión

- La actual crisis vallecaucana
- El gringo Tiro Loco
- Las piramides no son triangulares en Polombia, son redondas
- Populismo y demagogia como alternativa

Divulgación

- Principios de la medicina: homeopatía y alopatía
- Computación cuántica
- Tierradentro: un mundo por descubrir
- Los grandes descubrimientos geográficos: los portugueses

Discusión

- ¿Son las barras bravas tribus urbanas?
- Universidades, clínicas e inmobilirias de garaje
- El negocio de la fe
- Sobre la guerra de europa oriental

Literatura

- Crónicas de la guerra del fin del mundo
- Un viaje personal, acompañado
- Noticias del Nuevo Reyno de Granada
- Los guardianes del antiguo orden

El Faro reprueba a quienes se empeñan en fomentar el odio.

```
program collares;
uses
  crt,graph;
const
  pi:extend=3.141592;
var
  n, r1,r2,s:integer;
  graphicsdriver, graphicsmode:integer;
begin
  graphicsdriver:=detect;
  initgraph(graphicsdriver,graphicsmode,'');
  randomize();
  for r2:=0 to 15 do
  begin
    setcolor(r2);
    moveto(getmaxx() div 2+trunc(cos(r1*pi/180)*(r2*25)),getmaxy() div 2-
trunc(sin(r1*pi/180)*(r2*25)));
    for r1:=0 to to 360
    begin
      s:=random(25);
      lineto(getmaxx() div 2+trunc(cos(r1*pi/180)*(r2*25+s)),getmaxy() div 2-
trunc(sin(r1*pi/180)*(r2*25+s)));
    end;
  end;
  readln;
  closegraph();
end.
```